

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Srpski jezik u 3. razredu srednje škole za školsku godinu 2020./2021.

Предлог годишњег оперативног курикулума за Српски језик у 3. разреду средње школе за школску годину 2020/2021.

МЕСЕЦ И ОКВ. БР. ЧАСОВА	ТЕМА	САДРЖАЈ	ВАСПИТНО - ОБРАЗОВНИ ИСХОДИ	ОЧЕКИВАЊА МЕЂУПРЕДМЕТНИХ ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА
СЕПТЕМБАР ОКТОБАР НОВЕМБАР 55	КЊИЖЕВНОСТ КАО ОГЛЕДАЛО ЖИВОТА	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Кнежевина Србија</i>, филм • Светозар Марковић, <i>Певање и мишљење</i> (одломак) • Јаков Игњатовић, <i>Вечити младожења</i> * • Милован Ђ. Глишић, <i>Глава шећера</i> • Лаза Лазаревић, <i>Ветар</i> • Лаза Лазаревић, <i>Први пут с оцем на јутрење</i> • Стеван Сремац, <i>Зона Замфирова</i> (одломак, филм) 	<p>SJ SŠ A.3.1. Ученик описује друштвеноисторијски и културни контекст текстова насталих од шездесетих година до краја 19. века</p> <p>SJ SŠ A.3.2. Ученик интерпретира поетику реализма</p> <p>SJ SŠ C.3.1. Ученик активно разговара користећи стручну терминологију и проширује тему разговора, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације</p> <p>SJ SŠ C.3.2. Ученик развија вештину</p>	<p>osr A.5.1.Развија слику о себи.</p> <p>osr C.5.4. Анализира вредности свог културног наслеђа у односу на мултикултурални свет</p> <p>ику А.4/5.1. 1.Управљање информацијам а Ученик самостално тражи нове информације из различитих извора, трансформише их у ново знање и успешно примењује при решавању проблема.</p> <p>ику А.4/5.2. 2. Примена стратегија учења и решавање проблема Ученик се користи различитим стратегијама учења и самостално их</p>	<p>SŠ HJ A.3.1.Ученик говори упућивачке и расправљачке текстове у складу са сврхом и жељеним учинком на примаоца.</p> <p>SŠ HJ A.3.2.Ученик слуша у складу с одређеном сврхом упућивачке и расправљачке текстове различитих функционалних стилова и облика.</p> <p>SŠ HJ A.3.3.Ученик чита у складу с одређеном сврхом упућивачке и расправљачке текстове различитих функционалних стилова и облика.</p> <p>SŠ HJ A.3.4.Ученик пише</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Симо Мата вуљ, <i>Поварета</i> • Симо Мата вуљ, <i>Београдске приповестке</i> (избор) • Симо Матавуљ, <i>Бакоња фра Брне</i> (одломак) • Радоје Дома новић, <i>Вођа</i> • Радоје Дома новић, <i>Дана</i> • Бранислав Нушић, <i>Народни посланик/ Госпођа министарка*</i> • Војислав Илић, <i>Сиво, суморно небо</i> • Војислав Илић, <i>У позну јесен</i> • Војислав Илић, <i>Запуштени источник</i> 	<p>критичког читања</p> <p>SJ SŠ C.3.3. Ученик пише различите текстове примењујући правописна правила и обележја прикладних функционалних стилова, пише расправљачке есеје, стваралачки и креативно се изражава</p> <p>SJ SŠ D.3.1. Ученик влада основном филмском терминологијом</p>	<p>примењује у остваривању циљева учења и решавању проблема у свим подручјима учења.</p> <p>уку А.4/5.3. 3. Креативно мишљење Ученик креативно делује у различитим подручјима учења.</p> <p>уку А.4/5.4. 4. Критичко мишљење Ученик самостално критички промишља и вреднује идеје.</p> <p>уку В.4/5.2. 2. Праћење Ученик прати ефикасност учења и своје напредовање током учења.</p> <p>уку В.4/5.4. 4. Самовредновање/ самопроцена Ученик самовреднује процес учења и своје резултате, процењује остварени напредак те на основу тога планира будуће учење.</p> <p>уку D.4/5.2. 2. Сарадња с</p>	<p>упућивачке и расправљачке текстове у којима остварује обележја функционалних стилова у складу са сврхом текста и жељеним учинком на примаоца.</p> <p>SŠ HJ B.3.1. Ученик изражава свој литерарни доживљај и упоређује своје ставове са ставовима других читаоца.</p> <p>SŠ HJ B.3.2. Ученик упоређује књижевне текстове исте теме или жанра на садржајном и изразном нивоу и тумачи репрезентативност књижевне врсте у различитим књижевноисторијским периодима.</p> <p>SŠ HJ B.3.3. Ученик интерпретира књижевне текстове с обзиром на књижевноисторијски, друштвени и културни контекст.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		• Светолик Ранковић, Сеоска учитељица (одломак)		другима Ученик остварује добру комуникацију с другима, успешно сарађује у различитим ситуацијама и спреман је затражити и понудити помоћ.	SŠ HJ B.3.4. Ученик се стваралачки изражава према властитом интересу подстакнут текстом. SŠ HJ C.3.1. Ученик просуђује утицај медијских текстова на обликовање ставова и вредности примаоца.
НОВЕМ БАР ДЕЦЕМ БАР И МАЈ, ЈУН 30	ОД РЕЧИ ДО РЕЧЕНИЦ Е	Текстови за остваривање психомоторичких циљева и функционалних задатака се бирају примерено узрасту ученика, усклађују се са њиховим интересима и потребама, а одабир се темељи на активностима описаним у разradi исхода (нпр. некијевни и књијевни текстови, различити медијски текстови и текстови различитих функционалних стилова). Лингвистички и филолошки текстови из уџбеника и стручне литературе користе се за остваривање когнитивних циљева и	SJ SŠ B.3.1. Ученик примењује језичке вештине при анализи текста и обликовању нових примера користећи разне синтагме и типове атрибута поштујућу правописну и граматичку норму SJ SŠ B.3.2. Ученик примењује језичке вештине при анализи текста и обликовању нових примера користећи разне типове реченица поштујућу правописну норму SJ SŠ B.3.3. Ученик правилно користи падежне и глаголске облике водећи рачуна о њиховој конгруенцији	доо А.5.1. Активно суделује у заштити и промовисању људских права. zdr B.5.1.A Процењује важност развијања и унапређивања комуникацијских вештина и њихове примене у свакодневном животу. pod A.5.1. Примењује иновативна и креативна решења. pod B.5.2. Планира и управља активностима. ikt A.5.2. Ученик се самостално служи друштвеним мрежама и рачунарским облацима за потребе учења	POV SŠ A.3.1. Ученик процењује друштвене промене и миграције у свету и Хрватској од 18. века до почетка 20. века. POV SŠ B.3.1 Ученик просуђује различитост и динамику привредних промена у свету и хрватским земљама од 18. до почетка 20. века. POV SŠ E.3.1. Ученик вреднује културно стваралаштво, филозофске

		образовних задатака.	<p>SJ SŠ C.3.1. Ученик активно разговара користећи стручну терминологију у и проширује тему разговора, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације</p> <p>SJ SŠ C.3.3. Ученик пише различите текстове примењујући правописна правила и обележја прикладних функционалних стилова, пише расправљачке есеје, стваралачки и креативно се изражава</p>	и личног развоја.	<p>ikt C.5.1. Ученик самостално проводи сложено истраживање помоћу ИКТ-а.</p> <p>ikt C.5.2. Ученик самостално и самоиницијативно проводи сложено претраживање информација у дигиталном окружењу.</p> <p>ikt C.5.3. Ученик самоиницијативно и самостално критички процењује процес и резултате претраживања те одабере потребне информације међу пронађеним информацијама.</p> <p>ikt C.5.4. Ученик самостално и одговорно управља прикупљеним информацијама</p> <p>ikt D.5.3. Ученик самостално или у сарадњи с колегама</p>	<p>правце и уметничке стилове у свету, Европи и Хрватској од 18. века до почетка 20. века.</p> <p>SŠ LU B.3.4. Ученик критички просуђује уметничко дело на основу непосредног контакта.</p> <p>SŠ LU C.3.1. Ученик просуђује међуоднос контекста и уметничког дела/стила.</p> <p>SOC A.1. Критички пропитује друштвене односе, појаве и процесе у непосредној околини.</p> <p>SOC A.2. Расправља о социолошким темама усмено и писмено.</p> <p>SOC A.3. Изражава позитивне личне и друштвене вредности.</p> <p>SOC C.1. Објашњава</p>
ЈАНУАР - МАЈ 45	ЗЛАТНО ДОБА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> • Богдан Поповић, <i>Предговор Антологиј и новије српске лирике</i> (одломак) • Алекса Шантић, <i>Остајте овдје</i> • Алекса Шантић, <i>Претпразничко вече</i> • Алекса Шантић, 	<p>SJ SŠ A.3.3. Ученик описује друштвеноисторијски и културни контекст текстова са почетка 20. века</p> <p>SJ SŠ A.3.4. Ученик интерпретира поезију модерне</p> <p>SJ SŠ A.3.5.</p>			

		<p><i>Вече на шкољу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Алекса Шант ић, <i>Емина</i> • Јован Дучић, <i>Зала зак сунца</i> • Јован Дучић, <i>Сунц окрети</i> • Јован Дучић, <i>Јабланови</i> • Јован Дучић, <i>Песма жени</i> • Милан Ракић, <i>Долап</i> • Милан Ракић, <i>Искрена песма</i> • Милан Ракић, <i>Наслеђе</i> • Владислав Петковић Дис, <i>Тамница</i> • Владислав Петковић 	<p>Ученик развија став према критичким текстовима</p> <p>SJ SŠ C.3.1. Ученик активно разговара користећи стручну терминологију и проширује тему разговора, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације</p> <p>SJ SŠ C.3.2. Ученик развија вештину критичког читања</p> <p>SJ SŠ C.3.3. Ученик пише различите текстове примењујући правописна правила и обележја прикладних функционалних стилова, пише расправљачке есеје, стваралачки и креативно се изражава</p>	<p>предочава, ствара и дели нове идеје и радове помоћу ИКТ-а.</p>	<p>ва друштво и друштвеност.</p> <p>PS V.1. Ученик објашњава како когнитивни процеси, мотивација и емоције (у динамичном односу) управљају понашањем и примењује знања о томе на различите животне ситуације.</p> <p>PS V.2. Ученик расправља о индивидуалним разликама међу људима.</p> <p>PS C.1. Ученик расправља о различитим факторима који утичу на односе појединца и других.</p> <p>PS C.2. Ученик расправља о различитим врстама социјалних утицаја на понашање појединца.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Дис, <i>Можда спава</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владислав Петковић Дис, <i>Нирвана</i> • Сима Пандуровић, <i>Светковина</i> • Сима Пандуровић, <i>Родна груда</i> • Борисав Станковић, <i>У ноћи</i> • Борисав Станковић, <i>Нечиста крв*</i> • Борисав Станковић, <i>Коштана*</i> • Јован Скерлић, <i>О Коштани</i> • Петар Кочић, <i>Мрачајски проторо</i> • Петар Кочић, <i>Јазавац пред судом*</i> • Вељко Милићевић, <i>Беспуће</i> (одломак) 			
МАЈ, ЈУН 10	ТО САМ ЈА	Фотографије или филм по избору учитеља, тј. одређене	SJ SŠ A.3.6. Ученик развија читалачку навику		

		<p>сцене на којима може, методом демонстрирања, представити ученицима филмска изражајна средства</p> <p>Различити медијски текстови из различитих извора информација по избору ученика.</p> <p>Културни садржаји: позоришне представе, ликовне изложбе, сусрети с књижевницама, посете музејима, манастирима, биоскопу, медијским кућама, разним књижевним и културним фестивалима и смотрама, сајму књига и слично. Школске и ваншколске културне манифестације: Светосавска академија, Бранковидани, Дан матерњег језика, Дани културе</p>	<p>SJ SŠ D.3.2. Ученик просуђује утицај различитих медија на обликовање властитог културног идентитета</p> <p>SJ SŠ D.3.3. Ученик развија свој културни и национални идентитет</p> <p>SJ SŠ C.3.1. Ученик активно разговара користећи стручну терминологију и проширује тему разговора, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације</p> <p>SJ SŠ C.3.2. Ученик развија вештину критичког читања</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		Срба источне Славоније, Барање и западног Срема и друге			
--	--	---------------------------------------------------------------------------	--	--	--